

<b>TEMAT</b>	<b>PROJEKT REMONTU SALI WIDOWISKOWEJ W BOBROWNIKACH PRZY UL. SIENKIEWICZA 121A</b>
<b>ADRES</b>	<b>42-583 BOBROWNIKI UL. SIENKIEWICZA 121A DZIAŁKA NR 1605</b>
<b>INWESTOR</b>	<b>GMINNY OŚRODEK KULTURY W BOBROWNIKACH UL. SIENKIEWICZA 121A 42-583 BOBROWNIKI</b>
<b>DATA</b>	<b>STYCZEŃ 2012</b>
<b>ARCHITEKTURA:</b>  <b>PROJEKTOWAŁ:</b>	<p>mgr inż. arch. Adrian GAJDA nr upr. 32/05/SLOKK/II SL-1121</p> <p>mgr inż. arch. Jarosław SZYMLAK</p> <p>mgr inż. arch. Filip SAGE</p>
<b>SPRAWDZIŁ:</b>	<p>mgr. inż. Arch. Mirosław KONIECZNY nr upr. 115/2002 SL-0840</p>
	<p>41 – 902 BYTOM ul. Strzelców Byt. 59 tel./fax. 032 283 18 13 email: <a href="mailto:biuro@spart.pl">biuro@spart.pl</a></p>

## **OŚWIADCZENIE PROJEKTANTA LUB OSOBY SPRAWDZAJĄCEJ PROJEKT BUDOWLANY**

Zgodnie z art. 20 ust. 4 ustawy z dnia 07.07.1994r. Prawo budowlane (Dz.U.Nr 207 poz. 2016 z 2003r. Z różn. zm.) niniejszym oświadczam, że projekt budowlany pt.:

### **PROJEKT REMONTU SALI WIDOWISKOWEJ W BOBROWNIKACH PRZY UL. SIENKIEWICZA 121A**

(podać nazwę projektu budowlanego i adresu inwestycji)

sporządzony dla:

### **GMINNY OŚRODEK KULTURY W BOBROWNIKACH UL. SIENKIEWICZA 121A 42-583 BOBROWNIKI**

(podać Inwestora)

został wykonany zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej.

<b>mgr inż. arch. Adrian GAJDA</b>	32/05/SLOKK/II SL-1121	
<b>mgr inż. arch. Mirosław KONIECZNY</b>	115/2002 SK-0840	

## Zawartość

1	OPIS TECHNICZNY .....	5
1.1	Podstawa opracowania .....	5
1.2	Bilans powierzchni.....	5
1.3	Stan istniejący .....	6
1.3.1	Lokalizacja .....	6
1.3.2	Zagospodarowanie terenu .....	6
1.3.3	Charakterystyka obiektu .....	6
1.4	Stan projektowany .....	6
1.4.1	Zagospodarowanie terenu .....	6
1.4.2	Układ funkcjonalny .....	6
1.4.3	Zakres opracowania .....	7
1.4.4	Elementy wykończeniowe - zakres prac remontowych .....	7
1.4.5	Bilans powierzchni – stan projektowany .....	9
1.4.6	Zagadnienie BHP .....	9
1.5	Opis do informacji dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia .....	10
1.6	Wytyczne dla kierownika budowy, sporządzającego plan BIOZ.....	13

## Część rysunkowa - architektoniczna

### Z\_01 Orientacja

I_01	Rzut podscenia- stan istniejący	1:100
I_02	Rzut parteru- stan istniejący	1:100
I_03	Rzut piętra- stan istniejący	1:100
I_04	Przekrój A-A- stan istniejący	1:100
I_05	Przekrój B-B- stan istniejący	1:100
I_06	Przekrój C-C- stan istniejący	1:100
I_07	Przekrój D-D- stan istniejący	1:100

A_01	Rzut podscenia	1:100
A_02	Rzut parteru	1:100
A_03	Rzut piętra	1:100
A_04	Przekrój A-A	1:100
A_05	Przekrój B-B	1:100
A_06	Przekrój C-C	1:100
A_07	Przekrój D-D	1:100
A_08	Przekroje projektowanej ściany	1:25
A_09	Rzut przyziemia- wytyczne budowlane	1:100
A_10	Przekrój B-B -wytyczne budowlane	1:100
A_11	Przekrój A-A -kolorystyka	1:100
A_12	Przekrój B-B -kolorystyka	1:100
A_13	Przekrój C-C -kolorystyka	1:100
A_14	Przekrój D-D –kolorystyka	1:100
A_15	Detal nr 1	1:10
A_16	Detal nr 2	1:20
A_17	Detal nr 3	1:10
A_18	Zestawienie stolarki drzwiowej	1:100
A_19	Wizualizacje 1	
A_20	Wizualizacje 2	
A_21	Wizualizacje 3	
A_22	Inspiracja-idea	

# 1 OPIS TECHNICZNY

## 1.1 Podstawa opracowania

- a) Umowa zlecenie pomiędzy:

**Zamawiającym**

GMINNY OŚRODEK KULTURY W BOBROWNIKACH  
42-583 BOBROWNIKI  
UL. SIENKIEWICZA 121A

a **wykonawcą**

STUDIO PROJEKTOWE SPART S.C.  
41-902 BYTOM  
UL. STRZELCÓW BYTOMSKICH 59

- b) Uzgodnienia z inwestorem  
c) Wizja lokalna  
d) Inwentaryzacja sali widowiskowej

## 1.2 Bilans powierzchni

### STAN OBECNY

Pom.-1.01-Piwnica	33,60 m <sup>2</sup>
Pom.-1.02-Podscenie	83,90 m <sup>2</sup>
Pom. 1.02-Sala	167,36 m <sup>2</sup>
Pom. 1.02-Scena	86,11 m <sup>2</sup>
Pom. 1.02-Balkon	19,38 m <sup>2</sup>
<b>RAZEM</b>	<b>390,35 m<sup>2</sup></b>

## **1.3 Stan istniejący**

### **1.3.1 Lokalizacja**

Sala widowiskowa będąca przedmiotem opracowania zlokalizowana jest w budynku Domu Kultury w Bobrownikach przy ulicy Sienkiewicza 121A na działce nr 1605.

### **1.3.2 Zagospodarowanie terenu**

We wschodniej części działki zlokalizowany jest budynek domu kultury. W jego środkowej części znajduje się pomieszczenie sali widowiskowej będącej przedmiotem opracowania. Od strony północnej znajduje się droga (ul. Sienkiewicza), przy której usytuowany jest budynek domu kultury.

Oprócz budynku działka zagospodarowana jest następującymi elementami:

- a) Od strony południowej budynkiem usługowym
- b) Od strony południowo-zachodniej i południowo-wschodniej parkingiem
- c) Pozostała część działki zagospodarowana jest zielenią niską, wysoką i średniowysoką

### **1.3.3 Charakterystyka obiektu**

Budynek murowany częściowo podpiwniczony dwu piętrowy z wyjątkiem sali widowiskowej i garderoby dla aktorów. Mury fundamentów i piwnic z kamienia łamanego, mury pozostałych kondygnacji z cegły pełnej ocieplonej styropianem. Dach nad częścią dwupiętrową żelbetowy czterospadowy pokryty papą, natomiast nad salą widowiskową dwuspadowy z wiązarów kratowych stalowych, pokryty papą.

## **1.4 Stan projektowany**

### **1.4.1 Zagospodarowanie terenu**

Zagospodarowanie terenu nie ulega zmianie.

### **1.4.2 Układ funkcjonalny**

Przedmiotowy remont ma na celu dostosowanie pomieszczeń sali domu kultury : piwnicy, podscenia, sali widowiskowej, sceny oraz balkonu do potrzeb użytkownika. Pozostałe pomieszczenia są poza opracowaniem niniejszego projektu.

Główne pomieszczenie sali widowiskowej znajduje się na przyjętym poziomie 0,00 , z pomieszczenia na zewnątrz lub do innej strefy pożarowej prowadzą dwa wyjścia ewakuacyjne. Przestrzeń sali połączona jest bezpośrednio z komunikacją z której można dostać się na balkon ( poziom +3,52). Scena w stosunku do sali podwyższona jest o 80 cm. Z jej poziomu możemy dostać się do wyjścia prowadzącego na komunikację z której znajduje się wyjście na zewnątrz budynku lub na wyższe kondygnacje. Garderoby oraz wejście do piwnicy znajduje się również na tym poziomie. Piwnica oraz podscenie ( -1,20m) stanowi odrębną strefę pożarową.

### 1.4.3 Zakres opracowania

W ramach remontu przewiduje się następujące nowe elementy konstrukcyjne:

- Przebudowa konstrukcji sceny , dostosowanie do REI 60

Ponadto w zakresie opracowania przewiduje się wykonanie następujących prac:

- demontaż sceny oraz podestu na balkonie
- demontaż schodów prowadzących na scenę
- wzmacnianie konstrukcji pod nową scenę
- montaż nowej sceny
- wymiana podłogi na scenie
- odświeżanie istniejącego sufitu oraz montaż oświetlenia
- cyklinowanie istniejącego parkietu
- szlifowanie lastrykowych parapetów
- wykonanie przestrzennej instalacji z płyt G-K
- wymiana stolarki drzwiowej
- częściowe wkucie podtynkowe istniejących instalacji C.O
- malowanie ścian wg. rysunków architektonicznych
- montaż punktów świetlnych wg. projektu elektrycznego
- montaż wewnętrznych rolet okiennych zacinających wewnątrz
- montaż konstrukcji scenicznej pod systemy oświetleniowe
- instalacja barierki na balkonie do wysokości 1,1 m
- montaż konstrukcji mocującej kurtyny i okotowanie
- remont oraz modernizacja instalacji elektrycznej oraz oświetleniowej

### 1.4.4 Elementy wykończeniowe - zakres prac remontowych

W wyniku przewidywanego remontu przewidziane są w większości prace polegające na wykończeniu bądź odświeżaniu wnętrz. Niemniej jednak zakłada się również prace mające na celu instalację systemów oświetlenia oraz okotowania scenicznego.

- a) Prace rozbiórkowe i wyburzeniowe-** prace rozbiórkowe polegają głównie na demontażu istniejącej sceny, schodów wraz z podłogą. Zakłada się miejscowe podtynkowe wkucie rur istniejącej instalacji C.O, w celu umieszczenia przestrzennej instalacji z płyt G-K. W przypadku gdy otwór na hydrant nie będzie miał wymiarów 75x75x18cm, należy powiększyć otwór do wymaganych wymiarów celem umieszczenia hydrantu DN25 z węzłem półsztywnym.
- b) Posadzki, parapety-**po ocenie stanu technicznego istniejącego parkietu proponuje się uzupełnić ubytki oraz wycyklinować i polakierować lakierem np. firmy Berger-Siedle, model UNO.
- c) Prace związane z montażem płyt w systemie G-K-** przestrzenna instalacja ścienna inspirowana abstrakcją geometryczną holenderskiego neoplastycysty Pieta Mondriana

wykonana zostanie na całej powierzchni ściany w pomieszczeniu sali widowiskowej. Wykonana z płyt G-K instalowanych w różnych odległościach od ściany, przez ten celowy zabieg potęgowane są wrażenia przestrzenne i percepcyjny odbiór instalacji jako swoistego rodzaju sztuki. Dodatkowe prace związane z montażem płyt w systemie G-K związane będą z instalacją przesłony, oraz z zabudową żeber konstrukcji balkonu, detal zamocowania na rysunku A\_17.

- d) Stolarka okienna i drzwiowa-** nie przewiduje się wymiany stolarki okiennej ze względu na dobry stan techniczny istniejącej, natomiast stolarka drzwiowa podlega wymianie. Drzwi w pomieszczeniu sali widowiskowej oraz prowadzące na scenę będą wykonane jako płycinowe zlicowane ze ścianą, w celu lepszego odbioru estetycznego. Proponuje się drzwi Linero (prod. Holona). Detal wykonania drzwi płycinowych oraz zamocowania zawiasów przedstawia rysunek A\_15. Pozostałą stolarkę drzwiową należy wykonać jako drzwi płycinowe klasy PORTA. Wykaz drzwi znajduje się na rysunku A-18. Istniejące parapety lastrykowe sugeruje się wyszlifować po uprzednim uzupełnieniu ubytków.
- e) Instalacja elektryczna-** Projektuje się wykonanie nowej instalacji elektrycznej na potrzeby funkcjonowania obiektu, w postaci gniazd elektrycznych, włączników i oświetlenia. Nie przewiduje się przebudowy przyłącza do obiektu.
- f) Instalacja C.O.-** Zasadniczo instalacja C.O. nie ulega zmianie, natomiast ze względów estetycznych przewiduje się podtynkowe wkucie istniejących przewodów.
- g) Prace związane z budową sceny oraz schodów-** przewiduje się wzmocnienie konstrukcji sceny wraz z wymianą podłogi. Strop na scenie dostosowany będzie do odporności EI60.
- h) Prace malarskie-** pomieszczenie sali widowiskowej oraz sceny należy pomalować farbami akrylowymi według rysunków architektury A-11 do A-14.
- i) Infrastruktura sceny-** planuje się zainstalować system wyposażenia sceny w postaci:
- mostów oświetleniowych- dwie sztuki, szer. ok 6m, skok roboczy 1,5-5m, nośność 200 kg
  - sztankietów scenicznych- dwie sztuki, szer. ok 6m, skok roboczy 1,5-5m, nośność 150 kg
  - kurtyny głównej- szer. ok 7m, wys. ok 5m
  - kurtyny horyzontalnej- szer. ok 7m, wys. ok 5m
  - kulis- osiem sztuk, szer. ok 1,4m, wys. ok.6m
  - paldamentów scenicznych- cztery sztuki, szer. ok 8m, wys. ok. 1m
- j) Pozostałe prace-** przewiduje się wykonanie barierek na balkonie sali widowiskowej do wymaganej wysokości 1,1m

**Pełny zakres prac został przedstawiony w części rysunkowej architektury**



#### 1.4.5 Bilans powierzchni – stan projektowany

Pom.-1.01-Piwnica	33,60 m <sup>2</sup>
Pom.-1.02-Podscenie	83,90 m <sup>2</sup>
Pom. 0.02-Sala	166,10 m <sup>2</sup>
Pom. 0.02-Scena	86,11 m <sup>2</sup>
Pom. 1.02-Balkon	19,38 m <sup>2</sup>
<b>RAZEM</b>	<b>389,09 m<sup>2</sup></b>

#### 1.4.6 Zagadnienie BHP

Wszelkie prace budowlano – montażowe należy wykonywać zgodnie z obowiązującymi normami, aktualnymi warunkami technicznymi, instrukcjami i przepisami BHP.

Wszystkie odstępstwa od projektu należy bezwzględnie uzgodnić z projektantem i wpisać do dziennika budowy.

## 1.5 Opis do informacji dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia

### 1. Zakres robót dla całego zamierzenia budowlanego oraz kolejność realizacji poszczególnych obiektów.

#### **1.1 . Zagospodarowanie terenu budowy.**

- ogrodzenie terenu i wyznaczenie stref niebezpiecznych,
- wyznaczenie dróg, wyjść i przejść dla pieszych,
- doprowadzenie energii elektrycznej, umożliwienie dostępu do wody, odprowadzenie lub utylizacja ścieków,
- zapewnienie oświetlenia sztucznego,
- urządzenie składowiska materiałów, w sposób wykluczający możliwość wywrócenia lub spadnięcia składowanych wyrobów. Podczas mechanicznego rozładunku lub załadunku zabronione jest przemieszczanie materiałów nad ludźmi,
- zapewnienia łączności telefonicznej,

#### **1.2. Zapewnienie należytych warunków socjalnych i higienicznych**

- wydzielenie pomieszczeń szatni,
- korzystanie z pomieszczeń higieniczno-sanitarnych,
- palenie tytoniu może odbywać się tylko na wolnym powietrzu lub w specjalnie do tego przystosowanych pomieszczeniach,
- punkt pierwszej pomocy, apteczka oraz umieszczony numer telefonu najbliższego punktu pomocy medycznej,
- łączność z pogotowiem ratunkowym, strażą pożarną i policją wraz z informacją o numerach telefonu,

#### **1.3. Zabezpieczenie p. pożarowe.**

- teren budowy wyposażać w sprzęt do gaszenia pożaru oraz, w zależności od potrzeb, w system sygnalizacji pożarowej, dostosowany do charakteru budowy, rozmiarów i sposobu wykorzystania pomieszczeń, wyposażenia budowy, fizycznych i chemicznych właściwości substancji znajdujących się na terenie budowy, w ilości wynikającej z liczby zagrożonych osób.
- Ilość i rozmieszczenie gaśnic przenośnych powinno być zgodne z wymaganiami przepisów przeciwpożarowych.

#### **1.4. Maszyny i urządzenia.**

- maszyny i urządzenia techniczne oraz narzędzia zmechanizowane należy używać zgodnie z instrukcją producenta oraz przez osoby do tego uprawnione,
- na stanowiskach pracy przy stacjonarnych maszynach powinny znajdować się instrukcje bezpiecznej obsługi i konserwacji,
- przed rozpoczęciem pracy maszyny i urządzenia powinny być sprawdzone pod względem sprawności technicznej i bezpieczeństwa użytkownika,
- rozładunek i transport materiałów na terenie budowy powinien odbywać się za pośrednictwem maszyn i urządzeń do tego przeznaczonych z zachowaniem wszelkich środków bezpieczeństwa.

#### **1.5. Rusztowania.**

- rusztowania powinny być wykonane zgodnie z dokumentacją producenta lub projektem indywidualnym i obsługiwane-montowane przez osoby posiadające odpowiednie uprawnienia

#### **1.6. Roboty na wysokości.**

- stanowiska pracy znajdujące się na wysokości co najmniej 1m od poziomu terenu należy zabezpieczyć balustradą o wysokości min 1,1m,
- roboty na wysokości należy wykonywać z użyciem pasów, szelek bezpieczeństwa dostosowanych do wysokości na jakiej prowadzone są prace.
- roboty przy użyciu dźwigów, powinny być prowadzone przez osoby posiadające odpowiednie przeszkolenie i uprawnienia operatorów, zgodnie z instrukcjami urządzeń

#### **1.7. Roboty ziemne.**

- roboty ziemne powinny być prowadzone na podstawie projektu określającego położenie instalacji urządzeń podziemnych,
- wykonywanie robót w sąsiedztwie sieci elektroenergetycznej, gazowej, telekomunikacyjnej, wodociągowej, kanalizacyjnej powinno być poprzedzone określeniem przez kierownika budowy bezpiecznej odległości,
- transport ziemi z wykopów,
- wysoki poziom wód gruntowych,

#### **1.8. Roboty impregnacyjne i odgrzybieniowe.**

- środki impregnacyjne i odgrzybieniowe należy magazynować zgodnie z wymaganiami producenta,
- środki impregnacyjne i odgrzybieniowe powinny być wykonywane przez osoby posiadające orzeczenie lekarskie o braku przeciwwskazań zdrowotnych do pracy z substancjami i preparatami chemicznymi,
- środki impregnacyjne i odgrzybieniowe należy wykorzystywać zgodnie instrukcją producenta,
- osoby wykonujące roboty impregnacyjne i odgrzybieniowe powinny być wyposażone w środki ochrony indywidualnej odpowiednio do występujących zagrożeń, a w miejscu wykonywania robót powinna znajdować się podręczna apteczka zaopatrzona w szczególności w środki przeciw oparzeniom i zatruciom oraz środki opatrunkowe oraz umieszczony numer telefonu najbliższego punktu pomocy medycznej,

#### **I.9. Roboty ciesielskie.**

- cieśle powinni być wyposażeni w zasobniki na narzędzia ręczne, uniemożliwiające wypadanie narzędzi oraz nie utrudniające swobody ruchu,
- ręczne podawanie w pionie długich przedmiotów, a w szczególności desek lub bali, jest dozwolone wyłącznie do wysokości 3 m,
- roboty ciesielskie z drabin można wykonywać wyłącznie do wysokości 3 m.

#### **I.10. Roboty zbrojarskie i betoniarskie.**

- stoły warsztatowe i maszyny zbrojarskie powinny być ustawione w pomieszczeniach lub pod wiatami,
- stanowiska pracy zbrojarzy, znajdujące się po obu stronach stołu, należy oddzielić umieszczoną nad stołem siatką o wysokości 1 m i o oczkach nie większych niż 20 mm
- stoły warsztatowe do przygotowania zbrojenia powinny mieć stabilną konstrukcję i być przytwierdzone do podłoża,
- pręty zbrojeniowe w czasie transportu powinny być zabezpieczone przed przemieszczaniem się w kierunku poprzecznym i podłużnym,
- chodzenie po ułożonych elementach zbrojenia jest zabronione,
- zabronione jest:
  - 1) podchodzenie do transportowanego zbrojenia, znajdującego się w położeniu wyższym niż 0,5 m ponad miejscem ułożenia;
  - 2) chwytanie rękami za skrajne elementy zbrojenia układanego w formy;
  - 3) rzucanie elementów zbrojenia.
- kołowrotki do rozwijania wójów stali zbrojeniowej oraz przestrzeń pomiędzy kołowrotkami a prościarkami powinny być ogrodzone,
- w przypadku prostowania stali metodą wyciągania - stanowiska pracy, miejsca zamocowania prętów oraz trasę z obu stron toru wyciągowego należy zabezpieczyć ogrodzeniem zabezpieczającym pracowników,
- cięcie prętów zbrojeniowych o średnicy większej niż 20 mm nożycami ręcznymi jest zabronione,
- w czasie przecinania mechanicznego prętów zbrojeniowych chwytanie ręką prętów w odległości mniejszej niż 0,5 m od urządzenia tnącego jest zabronione,
- w czasie dodawania do mieszanki betonowej środków chemicznych roztwórn należy przygotowywać w wydzielonych naczyniach i w wyznaczonych miejscach, a osoby zatrudnione przy rozcieńczaniu środków chemicznych powinny być zaopatrzone w środki ochrony indywidualnej,
- pojemniki do transportu mieszanki betonowej powinny być zabezpieczone przed przypadkowym wylaniem mieszanki oraz wyposażone w klapy łatwo otwieralne,
- opróżnianie pojemnika z mieszanki betonowej powinno odbywać się stopniowo i równomiernie, aby nie dopuścić do przeciężenia deskowania,
- wylanie mieszanki betonowej w deskowanie z wysokości większej niż 1 m jest zabronione.

#### **I.11. Roboty demontażowe.**

- Będą prowadzone w zakresie demontażu elementów konstrukcyjnych, ścian działowych, instalacji, stolarki budowlanej, będą wymagały szczególnej ostrożności w obsłudze elektronarzędzi

#### **I.12. Roboty montażowe.**

- roboty montażowe konstrukcji stalowych i prefabrykowanych elementów wielkowymiarowych mogą być wykonywane, na podstawie projektu montażu przez pracowników zapoznanych z instrukcją organizacji montażu oraz rodzajem używanych maszyn i innych urządzeń technicznych,
- przed podniesieniem elementu konstrukcji należy przewidzieć bezpieczny sposób:
  - 1) naprowadzenia elementu na miejsce wbudowania;
  - 2) stabilizacji elementu;
  - 3) uwolnienia elementu z haków zawiesia;
  - 4) podnoszenia elementu, po wyposażeniu w bezpieczne dojścia i pomosty montażowe, jeżeli wykonanie czynności nie jest możliwe bezpośrednio z poziomu terenu lub stropu,
- elementy prefabrykowane można zwolnić z podwieszenia, po ich uprzednim zamocowaniu w miejscu wbudowania.

**I.13. Roboty spawalnicze.**

- stałe stanowiska spawalnicze, zlokalizowane na otwartej przestrzeni, powinny być zabezpieczone przed działaniem czynników atmosferycznych,
- prace spawalnicze wykonywać zgodnie z przepisami dotyczącymi bezpieczeństwa i higieny pracy przy pracach spawalniczych.

**I.14. Roboty izolacyjne.**

- na dachach, których wytrzymałość nie zapewnia bezpiecznego przebywania na nich osób, należy wykonać stałe lub przenośne mostki i kładki zabezpieczające,
- w czasie wykonywania robót izolacyjnych w pomieszczeniach zamkniętych stosowanie rozpuszczalników i materiałów szkodliwych, łatwo zapalnych lub wybuchowych jest dopuszczalne pod warunkiem zapewnienia odpowiednio: intensywnej wymiany powietrza i zastosowania środków ochrony indywidualnej i po udzieleniu zatrudnionym osobom odpowiedniego instruktażu stanowiskowego przez wykonawcę lub osobę upoważnioną oraz odpowiedniej asekuracji z zewnątrz.

**2. Wskazanie sposobu prowadzenia instruktażu pracowników przed przystąpieniem do realizacji robót szczególnie niebezpiecznych.**

- Przeprowadzenie szkolenia przed udaniem się na budowę,
- Przeprowadzenie szczegółowego instruktażu stanowiskowego na miejscu budowy przed przystąpieniem do realizacji robót,,

**3. Wskazanie środków technicznych i organizacyjnych, zapobiegających niebezpieczeństwom wynikającym z wykonywania robót budowlanych o wydzieleniu i oznakowaniu miejsca prowadzenia robót budowlanych w strefach szczególnego zagrożenia zdrowia lub w ich sąsiedztwie, w tym zapewniających bezpieczną i sprawną komunikację, umożliwiającą szybką ewakuację na wypadek pożaru, awarii i innych zagrożeń.**

- badania lekarskie,
- odpowiednie uprawnienia do obsługi poszczególnych maszyn i narzędzi,
- szkolenie wstępne,
- szkolenie okresowe plus pierwsza pomoc,
- instrukcje obsługi,
- zaopatrzenie pracowników w ubrania robocze i zabezpieczające; wyposażenie w kaski, okulary ochronne, i rękawice
- miejsce prowadzenia poszczególnych robót budowlanych należy oznaczyć stosownie do mogących wystąpić zagrożeń,
- zabezpieczyć stanowiska pracy,
- właściwe zagospodarowanie terenu budowy,
- wyznaczenie dróg ewakuacyjnych, oznaczenie wyjścia na drogę ewakuacyjną,
- zapewnienie łączności telefonicznej.

## 1.6 Wytyczne dla kierownika budowy, sporządzającego plan BIOZ

1. Zakres robót dla całego zamierzenia budowlanego oraz kolejność realizacji poszczególnych obiektów.
2. Wykaz istniejących obiektów budowlanych podlegających adaptacji lub rozbiórce;
3. Wskazanie elementów zagospodarowania działki lub terenu, które mogą stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa i zdrowia ludzi.
4. Informacje dotyczące przewidywanych zagrożeń występujących podczas realizacji robót budowlanych, określające skalę i rodzaje zagrożeń oraz miejsce i czas ich wystąpienia.
5. Informację o wydzieleniu i oznakowaniu miejsca prowadzenia robót budowlanych, stosownie do rodzaju zagrożenia.
6. Informację o sposobie prowadzenia instruktażu pracowników przed przystąpieniem do realizacji robót szczególnie niebezpiecznych, w tym:
  - a) określenie zasad postępowania w przypadku wystąpienia zagrożenia,
  - b) konieczność stosowania przez pracowników środków ochrony indywidualnej, zabezpieczających przed skutkami zagrożeń,
  - c) zasady bezpośredniego nadzoru nad pracami szczególnie niebezpiecznymi przez wyznaczone w tym celu osoby;
7. Określenie sposobu przechowywania i przemieszczania materiałów, wyrobów, substancji oraz preparatów niebezpiecznych na terenie budowy;
8. Wskazanie środków technicznych i organizacyjnych, zapobiegających niebezpieczeństwu wynikającemu z wykonywania robót budowlanych w strefach szczególnego zagrożenia zdrowia lub w ich sąsiedztwie, w tym zapewniających bezpieczną i sprawną komunikację, umożliwiającą szybką ewakuację na wypadek pożaru, awarii i innych zagrożeń;
9. Wskazanie miejsca przechowywania dokumentacji budowy oraz dokumentów niezbędnych do prawidłowej eksploatacji maszyn i innych urządzeń technicznych.
10. Zakres robót dla całego zamierzenia budowlanego oraz kolejność realizacji poszczególnych obiektów.
11. Wykaz istniejących obiektów budowlanych podlegających adaptacji lub rozbiórce;
12. Wskazanie elementów zagospodarowania działki lub terenu, które mogą stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa i zdrowia ludzi.
13. Informacje dotyczące przewidywanych zagrożeń występujących podczas realizacji robót budowlanych, określające skalę i rodzaje zagrożeń oraz miejsce i czas ich wystąpienia.
14. Informację o wydzieleniu i oznakowaniu miejsca prowadzenia robót budowlanych, stosownie do rodzaju zagrożenia.
15. Informację o sposobie prowadzenia instruktażu pracowników przed przystąpieniem do realizacji robót szczególnie niebezpiecznych, w tym:
  - d) określenie zasad postępowania w przypadku wystąpienia zagrożenia,
  - e) konieczność stosowania przez pracowników środków ochrony indywidualnej, zabezpieczających przed skutkami zagrożeń,
  - f) zasady bezpośredniego nadzoru nad pracami szczególnie niebezpiecznymi przez wyznaczone w tym celu osoby;
16. Określenie sposobu przechowywania i przemieszczania materiałów, wyrobów, substancji oraz preparatów niebezpiecznych na terenie budowy;
17. Wskazanie środków technicznych i organizacyjnych, zapobiegających niebezpieczeństwu wynikającemu z wykonywania robót budowlanych w strefach szczególnego zagrożenia zdrowia lub w ich sąsiedztwie, w tym zapewniających bezpieczną i sprawną komunikację, umożliwiającą szybką ewakuację na wypadek pożaru, awarii i innych zagrożeń;
18. Wskazanie miejsca przechowywania dokumentacji budowy oraz dokumentów.